



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CORSO DI LAUREA IN DESIGN
DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

CORSO DI LAUREA IN DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

i grandi
contemporanei
e le cose
del design

PENSIERO
E
PROGETTO

Il corso di laurea in design del prodotto industriale dell'Università di Bologna organizza tre incontri con grandi studiosi internazionali per consolidare tecnica e cultura nella formazione dei designer contemporanei. Un ciclo di incontri aperto alla città per dialogare insieme sul significato delle cose, sull'anticipazione del futuro, sul senso del progettare per l'uomo.

SALUTO DEL RETTORE IVANO DIONIGI

REMO BODEI LE COSE TRA NATURA E ARTIFICIO
ne parla con ANDREA BORSARI

> **VENERDÌ 14 MARZO 2014 | ORE 16:30**

CAPPELLA FARNESE, PALAZZO D'ACCURSIO, PIAZZA MAGGIORE 6, BOLOGNA

Remo Bodei è professore di filosofia alla University of California - Los Angeles, dopo aver insegnato a lungo alla Scuola Normale Superiore e all'Università di Pisa. Tra le sue opere, tradotte in diverse lingue: Scomposizioni (Einaudi, 1987), Ordo amoris (il Mulino, 1991), Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità (Feltrinelli, 1991), Le forme del bello (il Mulino, 1995), La filosofia nel Novecento (Donzelli, 1997), Il noi diviso (Einaudi, 1998), Le logiche del delirio (Laterza, 2000), Destini personali (Feltrinelli, 2002), Una scintilla di fuoco. Invito alla filosofia (Zanichelli, 2005), Piramidi di tempo. Storie e teoria del déjà vu (il Mulino, 2006), Paesaggi sublimi. Gli uomini davanti alla natura selvaggia (Bompiani, 2008), La vita delle cose (Laterza, 2009), Ira. La passione furente (il Mulino, 2011) e Immaginare altre vite (Feltrinelli, 2013).

INGRESSO LIBERO



COMUNE DI BOLOGNA



DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
EMILIA ROMAGNA

