

A decorative border of colorful geometric icons surrounds the central text. The icons are arranged in a grid-like pattern, with some icons appearing in pairs or groups. The colors used include red, orange, yellow, green, blue, and purple. The icons themselves are various geometric shapes, including circles, squares, diamonds, and crosses, often with internal patterns or overlapping elements.

Invito
San Donato e San Vitale

Collaborare è Bologna

giovedì 14 aprile 2016 – ore 17.30
Mercato Sonato, via Giuseppe Tartini 3

Dopo i primi incontri, svolti da ottobre a dicembre 2015, riprende il percorso 'Collaborare è Bologna' con sei appuntamenti per la rendicontazione di quanto è emerso.

Il Sindaco di Bologna insieme ai Presidenti dei Quartieri, racconterà, zona per zona, le priorità dopo che l'amministrazione ha analizzato le proposte degli oltre 1.200 partecipanti agli incontri. L'obiettivo è condividere la mappatura da inserire nelle attività finanziabili dai fondi europei, regionali e comunali.

Gli incontri sono pubblici ed è possibile richiedere l'iscrizione compilando il modulo online nella sezione Comunità della Rete civica Iperbole e direttamente nel luogo dell'incontro, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Per informazioni:

comune.bologna.it/comunita



Comune di Bologna



martedì 22 marzo, ore 17.30

Borgo Panigale e Reno
Opificio Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14

giovedì 31 marzo, ore 17.30

Porto e Saragozza
Centro Saffi, via Lodovico Berti 2/8

martedì 5 aprile, ore 17.30

Santo Stefano
Sala Baraccano, via Santo Stefano 119

giovedì 7 aprile, ore 17.30

Savena
Scuola Galante Garrone, via Lombardia 36

lunedì 11 aprile, ore 17.30

Navile
Centro Montanari, via di Saliceto 3/21

giovedì 14 aprile, ore 17.30

San Donato e San Vitale
Mercato Sonato, via Giuseppe Tartini 3

in collaborazione con

i Quartieri del Comune di Bologna e Asp, Azienda pubblica di servizi alla persona, IES, Istituzione Educazione Scuola, e Istituzione per l'inclusione sociale e comunitaria.

Il progetto "Collaborare è Bologna" è realizzato anche grazie al contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.