

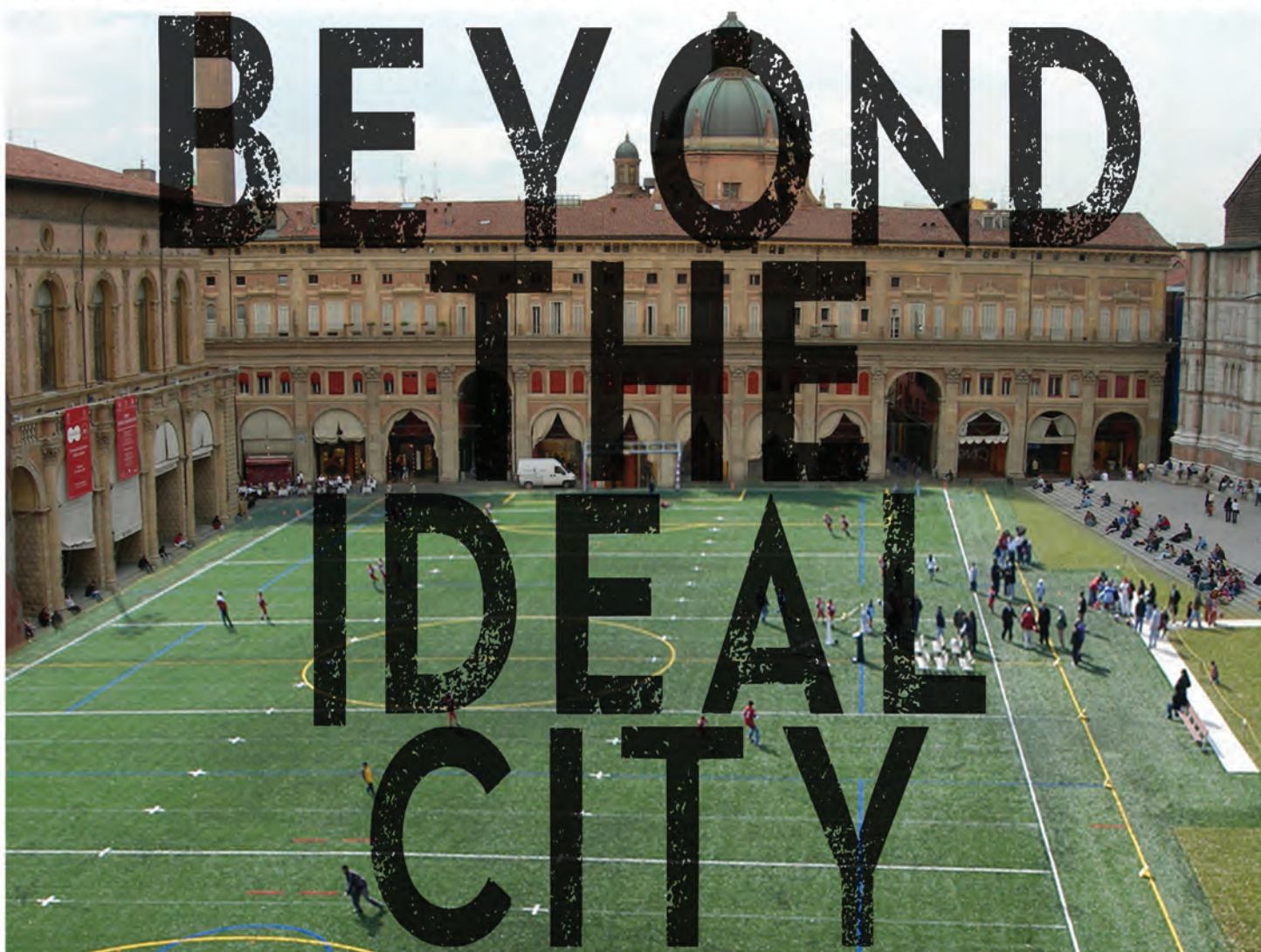


IN COLLABORAZIONE CON



Ottagono.com

CONCORSO NAZIONALE PER CORTOMETRAGGI



SCOPRIRE GLI SPAZI PUBBLICI DELLA CITTA' CHE TUTTI I GIORNI
I NOSTRI OCCHI NON RIESCONO A VEDERE

CONCORSO NAZIONALE PER CORTOMETRAGGI
BEYOND THE IDEAL CITY

OGGETTO E FINALITA'

L'Associazione City Space Architecture, nell'ambito delle proprie attività statutarie, in collaborazione con la Cineteca di Bologna e con Ottagono.com, indice un bando di concorso nazionale per cortometraggi dal titolo "*Beyond the ideal city – Oltre la città ideale*".

Oggetto dell'indagine è la città contemporanea, le connessioni, le intersezioni e le attività urbane che in essa si svolgono, viste attraverso complessi intrecci di socialità, di contesti e di geografie umane, oltre la città ideale, oltre gli stereotipi e le immagini consumistiche di larga diffusione.

La finalità del concorso è di raccogliere narrazioni di diverse realtà urbane, con riferimento in particolare alle mutevoli dimensioni dello spazio pubblico.

Il presente bando di concorso è parte integrante del progetto di ricerca *Past Present and Future of Public Space*, promosso dall'Associazione City Space Architecture, e dell'evento internazionale che si terrà il 25-27 giugno 2014 a Bologna. Ne condivide quindi le tematiche di approfondimento relative alla città contemporanea e allo spazio pubblico, come di seguito riportate (sono da considerarsi spunti e non temi obbligatori):

MORPHOLOGY AND DESIGN

Historic patterns: conservation and sustainability

Suburban world

Walkability, cyclability, green corridors

Quality of architecture and urban design

MULTIDISCIPLINARY FIELDS

Public life from a phenomenological approach

Perceptions and sense in the urban space

City and food

Urban agriculture

NEW APPROACHES

Publics and theirs spaces

Lighter, quicker, cheaper interventions

City as a common good

Mapping the commons

EMERGING TREND

Urban Hacking

New Languages in the public realm

Smart cities

Urban happiness and well-being

Per maggiori dettagli sul progetto di ricerca e sull'evento internazionale si veda:

<http://www.cityspacearchitecture.org/?p=past-present-future-of-public-space>

REGOLAMENTO

Art. 1 - Soggetto promotore e Segreteria

Promotrice del concorso è l'associazione City Space Architecture, in collaborazione con la Cineteca di Bologna e con Ottagono.com. La segreteria del concorso è presso la sede di City Space Architecture, in via Saragozza 135/2, 40135 Bologna, tel./fax 051 6493346, e-mail: info@cityspacearchitecture.org, web: www.cityspacearchitecture.org

Art. 2 - Termini di partecipazione

La partecipazione al concorso è nazionale e aperta a tutti, professionisti e non, senza limiti di età.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

Ogni partecipante potrà concorrere con una sola opera.

Non sono previsti costi di iscrizione.

Non sono ammessi a partecipare al concorso i membri della Giuria e tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del concorso.

Art. 3 - Caratteristiche delle opere

Sono ammesse opere di produzione italiana e internazionale.

Le opere devono avere durata massima di 20 (venti) minuti, titoli di testa e di coda compresi.

Le opere possono essere inedite o già presentate al pubblico.

Non ci sono limiti di genere e formato.

Art. 4 - Materiale richiesto e scadenza termini di partecipazione

Ogni partecipante dovrà consegnare presso la segreteria del concorso, di cui all'art.1, il seguente materiale:

- ✓ una busta/pacco chiuso contenente una copia in **DVD o Bluray** del corto oggetto del bando. Le opere dovranno riportare sulla custodia e sul supporto le indicazioni di titolo, autore e durata. All'interno della busta/pacco dovrà essere inserito il modello di iscrizione. In Allegato 1 viene fornito un modello con riportate le informazioni richieste.
- ✓ all'interno della busta/pacco dovrà essere inserita inoltre la liberatoria all'uso e alla diffusione del corto, per gli scopi e le finalità indicati nel presente bando, debitamente firmata. La liberatoria da sottoscrivere ai fini del concorso è unica ed è allegata al presente bando (Allegato 2), di cui ne costituisce parte integrante. Per coloro che alla data del 3 giugno 2014 non avranno compiuto il diciottesimo anno d'età, è necessaria anche un'autorizzazione da parte dei genitori o di chi ne fa le veci (Allegato 3).

Sulla busta/pacco dovrà essere indicato espressamente "Concorso BEYOND THE IDEAL CITY".

Art. 5 - Scadenza e termini di presentazione

Il materiale richiesto, di cui all'art. 4, dovrà pervenire a mezzo spedizione postale non oltre il **3 giugno 2014**, farà fede il timbro postale, all'indirizzo indicato all'art.1. Le spese di spedizione sono a carico del partecipante. I materiali inviati tramite spedizione postale che dovessero pervenire oltre il 9 giugno 2014 non saranno accettati.

In alternativa alla spedizione postale il materiale richiesto, di cui all'art. 4, può essere consegnato a mano (sempre mediante busta chiusa) presso la sede dell'Associazione, di cui all'art.1, nella giornata del **3 giugno 2014 dalle 12,00 alle 19,00**.

Domande incomplete non saranno prese in considerazione.

Delle opere pervenute potrà essere effettuata una selezione, a cura del soggetto promotore del concorso, di cui all'art. 1.

Art. 6 - Modalità del concorso e giuria

Alla scadenza dei termini di partecipazione, le opere verranno messe a disposizione della giuria e sottoposte a valutazione.

La Giuria sarà composta da 7 membri:

Anna Di Martino, *Cineteca di Bologna*

Valentina Fini, *Ottagono.com*

Francesco Satta, *Film maker e giornalista*

Fabio Mantovani, *Fotografo di architettura*

Pierluigi Molteni, *Architetto, Docente di Urban Design presso l'Accademia Belle Arti di Bologna*

Piero Orlandi, *Istituto Beni Culturali Regione Emilia-Romagna*

Antonio Iascone, *Ingegnere, Studio Iascone Bologna*

I criteri per la valutazione saranno stabiliti dalla giuria.

I giudizi del comitato di selezione e della giuria sono insindacabili.

Art. 7 - Premio

Al vincitore verrà assegnato il Premio *Ottagono.com* pari a € 2.000,00 in denaro.

Qualora la giuria lo ritenesse opportuno potranno essere previste menzioni speciali.

Non sono previsti premi ex - aequo.

Art. 8 – Premiazione e proiezione dell'opera vincitrice

La premiazione e la proiezione dell'opera vincitrice avverrà mercoledì 25 Giugno 2014, nell'ambito dell'evento internazionale, promosso dall'associazione City Space Architecture, dal titolo *Past Present Future of Public Space*, 25-27 giugno 2014, in una sessione speciale che si terrà presso il cinema Europa, in via Pietralata 55 a Bologna.

L'autore dell'opera vincitrice sarà contattato dalla segreteria del concorso, entro il 18 giugno 2014.

Il vincitore sarà tenuto ad essere presente, a presentare l'opera e a partecipare al dibattito che seguirà la proiezione. Eventuali spese di viaggio e pernottamento a Bologna saranno a carico del vincitore.

Il vincitore si impegna, qualora il cortometraggio contenga dialoghi o testi in lingua italiana, a fornire una versione del cortometraggio provvista di sottotitoli in inglese, entro e non oltre il 23 giugno.

Art. 9 - Condizioni di partecipazione e responsabilità dell'autore

I materiali inviati non saranno restituiti. Previa autorizzazione espressa da parte dell'autore, le opere potranno essere utilizzate dall'Associazione all'interno di cineforum o per attività a scopo culturale, comunque per utilizzi senza scopo di lucro. L'Associazione avrà l'obbligo di citare sempre il nome dell'autore e il titolo dell'opera.

Ogni partecipante dichiara:

- ✓ di possedere tutti i diritti di proprietà intellettuale su quanto presentato;
- ✓ di essere interamente titolare dei diritti d'autore delle opere presentate.

Garantisce inoltre:

- ✓ che i diritti di proprietà e d'autore del materiale presentato non sono gravati da alcun atto che ne limiti l'efficacia, come ad esempio licenze o simili e che, qualora si tratti di materiale commissionato per uso privato e domestico, esso viene presentato con l'approvazione del soggetto che ha commissionato l'opera;
- ✓ che, qualora vengano riprese persone fisiche riconoscibili, per le quali è necessario il consenso o l'autorizzazione all'utilizzo dell'immagine ai fini del concorso e della mostra itinerante, di aver ottenuto il suddetto consenso.

Con l'invio dei materiali richiesti di cui all'art. 4, i soggetti partecipanti accettano:

- ✓ di sollevare l'Associazione City Space Architecture da ogni eventuale rivendicazione da parte di terzi in merito ai materiali consegnati
- ✓ di autorizzare l'Associazione City Space Architecture a pubblicare e a diffondere con qualsiasi mezzo e sistema di diffusione ora conosciuto o inventato in futuro, estratti di non oltre 1 minuto dell'opera inviata, senza obbligo di corrispondere alcun corrispettivo, ai fini esclusivi di promozione dell'iniziativa. L'Associazione City Space Architecture garantisce che l'opera non verrà mai pubblicata integralmente su piattaforme online
- ✓ di accettare incondizionatamente tutte le norme del presente regolamento.

L'Associazione City Space Architecture non si assume alcuna responsabilità qualora chiunque tra i partecipanti al concorso dichiarasse il falso in merito ai requisiti richiesti per la partecipazione, circa le opere inviate, circa i suoi dati personali o altro.

Art. 10 – Tutela della privacy

I dati raccolti saranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/2003. Essi saranno utilizzati dall'Associazione City Space Architecture al fine della gestione del concorso, dell'individuazione dei vincitori, della gestione di tutte le comunicazioni connesse al funzionamento del concorso, dell'attribuzione del premio e dell'identificazione dei nomi degli autori dei cortometraggi, unitamente al titolo dei cortometraggi stessi, nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate.

I dati raccolti possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento.

Il titolare del trattamento dei dati è l'Associazione City Space Architecture, nella persona del Presidente.

La comunicazione dei dati personali e l'autorizzazione al loro uso ai sensi del D.lgs 196/2003 sono obbligatorie per la partecipazione al concorso, l'eventuale rifiuto comportando l'oggettiva impossibilità per l'Associazione di dare corso alle procedure previste dal concorso.

L'invio dei materiali implica l'accettazione integrale dei termini e delle condizioni di cui sopra.

CONCORSO NAZIONALE PER CORTOMETRAGGI
BEYOND THE IDEAL CITY

ALLEGATO 1 – MODELLO DI ISCRIZIONE

Titolo _____

Regia _____

Soggetto e Sceneggiatura _____

Musica _____

Interpreti _____

Genere _____ Anno _____ Durata _____

Sinossi

Bio autore

CONCORSO NAZIONALE PER CORTOMETRAGGI
BEYOND THE IDEAL CITY

ALLEGATO 2 – LIBERATORIA DIRITTI DI UTILIZZO DI MATERIALE CINEMATOGRAFICO

Il sottoscritto _____

Nato/a a _____ il _____ C.F. _____

Residente in _____

Recapito telefonico _____ email _____

DICHIARA

1. di consegnare all'Associazione City Space Architecture, avente sede legale in via Saragozza 135/2, 40135 Bologna, C.F. 91358070372 il seguente materiale:
 - un DVD o BluRay contenente il cortometraggio oggetto di concorso;
 - modello di iscrizione – Allegato 1.
2. di essere proprietario del cortometraggio nonché titolare dei diritti di utilizzo e/o di averne ottenuto regolare autorizzazione e cessione da parte del legittimo proprietario;
3. di concedere a titolo gratuito i diritti di utilizzo di detto cortometraggio all'Associazione City Space Architecture, compreso il diritto di utilizzo delle immagini di persone e/o cose riprese in esso e delle musiche in esso contenute, limitatamente agli scopi della manifestazione *Past Present and Future of Public Space* (Bologna, 25-27 giugno 2014), garantendo fin da ora il pacifico utilizzo e manlevando l'Associazione City Space Architecture da ogni e qualsivoglia pretesa che terzi possano eventualmente avanzare per effetto dell'utilizzo dello stesso;
4. che il cortometraggio fornito non è lesivo dell'immagine altrui, non riproduce luoghi, cose, mezzi o l'immagine di terze persone senza una regolare e specifica autorizzazione/liberatoria in tal senso, non ha come contenuto materiale pedopornografico, non ha contenuti violenti, osceni, razzisti e diffamatori, non ha contenuti lesivi nell'ambito politico o religioso; è originale e comunque non viola diritti (d'autore) di terzi o altri diritti altrui; non veicola messaggi contrari all'ordine pubblico; non contiene immagini di soggetti minori di anni 18 che non siano stati autorizzati;
5. che le persone riprese nel cortometraggio fornito hanno preventivamente rilasciato il loro consenso alla pubblicazione, comunicazione e diffusione della loro immagine, nel rispetto delle leggi a tutela dei loro diritti ed in applicazione a quanto previsto ai sensi dell'art. 10 del codice civile (abuso dell'immagine altrui), della legge 22 aprile 1941, n. 663 e successive modifiche e integrazioni (legge sulla tutela del diritto d'autore);
6. di autorizzare altresì l'Associazione City Space Architecture al trattamento dei miei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003.

Luogo e data _____

Firma _____

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile sottoscrivo ed approvo espressamente le seguenti clausole della presente liberatoria : 2, 3, 4, 5, 6, 7

Luogo e data _____

Firma _____

CONCORSO NAZIONALE PER CORTOMETRAGGI
BEYOND THE IDEAL CITY

ALLEGATO 3 – AUTORIZZAZIONE ALLA PARTECIPAZIONE (SOLO MINORENNI)

Il sottoscritto _____

Nato/a a _____ il _____ C.F. _____

Residente in _____

Recapito telefonico _____ email _____

In qualità di genitore/tutore legale di soggetto minorenni

AUTORIZZA

(nome e cognome del soggetto minorenni) _____

Nato/a a _____ il _____ C.F. _____

Residente in _____

Recapito telefonico _____ email _____

a partecipare al concorso promosso dall'Associazione City Space Architecture dal titolo BEYOND THE IDEAL CITY.

Dichiaro inoltre di aver visionato e di accettare per intero il regolamento del bando di concorso e di sollevare l'Associazione City Space Architecture da ogni responsabilità verso danni a cose e persone causati dal soggetto minorenni, a se stesso o verso terzi.

Dichiaro infine di esprimere il consenso dell'utilizzo dei suoi dati personali, anche per l'invio di materiale informativo a mezzo stampa o elettronico, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003.

Luogo e data _____

Firma _____