

Report “Panigale anche noi” Incontro pubblico 10.02.2020

Il seguente report riassume il primo incontro pubblico, Collaboratorio, di lunedì 10 febbraio 2020, all'interno del progetto Panigale anche noi.

Il progetto è coordinato da **Istituzione Biblioteche Bologna, Quartiere Bologna Panigale - Reno e Fondazione per l'Innovazione Urbana** nell'ambito del progetto **Biblioteca: casa di quartiere del Piano Cultura Futuro Urbano**, finanziato dal **Ministero per i Beni e le Attività culturali per il Turismo**.

Durante l'incontro erano presenti:

- Giulia Gadaleta, responsabile della Biblioteca Borgo Panigale, e staff Biblioteca Borgo Panigale
- 6 persone dello Staff della Fondazione per l'Innovazione Urbana

Hanno partecipato all'incontro pubblico **60 persone** e si è svolto utilizzando la metodologia del **world café**, dividendo i partecipanti in **3 tavoli tematici**:

A- Nonni e nonne in biblioteca & La biblioteca fuori dalla biblioteca (prestito a domicilio)

B- Biblioteca in corso / attività per adolescenti

C- Dentro e fuori la biblioteca

Ogni tavolo ha lavorato su due livelli di domande: il primo era rivolto ad un'analisi della situazione attuale, con lo scopo di valutare i punti di forza e di debolezza; il secondo mirava invece ad aprirsi alla progettazione con una domanda più ispirazionale.

Tempi: 30' a giro

Segue proposta di domande per i tre tavoli:

Tavolo	Obiettivo	Domande
A	Far dialogare e creare punti di contatto tra i due servizi (uno attivo ed uno da riattivare) e capire come implementarli	<ol style="list-style-type: none">1. Quali sono i punti di forza di entrambi i servizi? e di debolezza?2. Come migliorarli?
B	Capire come coinvolgere/attrarre gli adolescenti	<ol style="list-style-type: none">1. Cosa attira i ragazzi in biblioteca? che cosa li respinge?2. Se avessi 15 anni, quali attività vorresti poter fare nella biblioteca dei tuoi sogni?
C	Capire come rimodulare gli spazi e che tipo di azioni possono migliorare l'ambiente (esterno e interno)	<ol style="list-style-type: none">1. In quali spazi ti piace trascorrere del tempo tra quelli offerti dalla biblioteca? e in quali non ti trovi a tuo agio?2. Come immagini gli spazi della biblioteca dei tuoi sogni?

I risultati delle proposte pervenute dai tavoli sono stati i seguenti:

Tavolo A: Nonni e nonne in biblioteca & La biblioteca fuori dalla biblioteca-Prestito a domicilio (Referente AUSER)

- **Quali sono i punti di forza di entrambi i servizi?**

Il laboratorio Nonni e nonne in biblioteca dura da 10 anni cui partecipano 8 donne anziane ed è gestito da due volontarie. Oltre l'accoglienza e la socializzazione, le signore sono impegnate in brevi letture e brevi esercizi per stimolare la memoria e il racconto dei loro ricordi.

Attraverso questo gruppo si è creata una rete di amicizia e di solidarietà tra le partecipanti con la possibilità di aggregazione e stare insieme.

- **e di debolezza?**

Nel laboratorio Nonni e nonne in biblioteca è da rilevare l'assenza di uomini e il gruppo si è andato riducendo per numero di partecipanti complessivi. Inoltre la media d'età si aggira sui novantanni, mentre potrebbe accogliere persone più giovani, dai 70 in su.

A questi punti, si è proposto di incrementare il gruppo di anziani e di creare delle sinergie con le scuole per incontri intergenerazionali, ma spesso la burocrazia all'interno delle scuole non permette questi tipi di attività.

Dal punto di vista del trasporto si è sottolineata la difficoltà di poter trasportare persone in carrozzina.

- **Come migliorarli?**

Durante la partecipazione al tavolo diversi proponenti hanno esposto diverse proposte per migliorare questi tipi di servizi:

AUSER:

I racconti attraverso le foto o diapositive di com'è cambiata la città adesso; I volontari lettori di auser si possono attivare per effettuare il prestito a domicilio con la possibilità di consigliare i libri; corsi ed attività di uncinetto.

Servizi sociali BPR:

proposta di coinvolgere nuovi anziani e aiutare nel servizio di trasporto di persone, e proporre progetti di inclusione sociale (Bagni).

Gabriele Magli (I sapori dell'autunno):

Corsi di formazione sulle erbe medicinali; Corsi di formazione parlando di frutti antichi e modi di conservare come una volta, anche attraverso le foto; Creare un ricettario dei sapori con i ragazzi e condividere i vecchi sapori dai ricordi degli anziani.

Villa Bernaroli:

Svolgere attività per far interagire le nuove generazioni con quelle più anziane, come accade a Villa Bernaroli;

Attività con persone che suonano strumenti (es. la fisarmonica o la chitarra) e canti.

Daniele Magli:

Corsi di formazione nuovi linguaggi per cellulari e computer per over 65; Comunicazione tra giovani e over 65; Far esprimere i giovani con nuovi linguaggi, abitudine alla comunicazioni con gli anziani

Ulteriori proposte degli altri partecipanti:

- Giochi di memoria come momenti di centralità della biblioteca;
- Prevedere una classe media che vada in biblioteca e dedicare una parte dell'anno scolastico per raccontare storie; bisogno di socializzare;
- Gruppo di scrittura creativa;
- Implementare gli strumenti degli audiolibri;
- Coinvolgere parrocchie;
- Attività di filastrocche di una volta e come si giocava una volta;
- Momenti di incontro con foto di viaggi e racconti, foto certosa (Ivano Pastelli);
- Corsi di uncinetto (Gallerani Valeria);
- Attività fisica e ginnastica, perchè fanno fatica ad andare nei centri sociali;
- incontri per conoscere l'ambiente, temi nazionali popolari (es. Sanremo) e utilizzo della memoria;
- film intergenerazionale nonni e bambini cineforum;
- Progetto Quanto Basta: l'ascolto come cura del territorio (raccogliere le storie delle signore del gruppo lettura), interviste con persone anziane, narrazione con musica e racconti e portarli a scuola;
- Trasporto per le persone: Signora mette i posti d'auto a disposizione

Tavolo B: Biblioteca in corso (Referente Open Group)

- **Cosa attira i ragazzi in biblioteca?**

Un luogo per ritrovarsi e fare i compiti, ma anche poter rilassarsi e chiacchierare.

I ragazzi vorrebbero che la biblioteca fosse un luogo dove si sentono tutelati ed accogliente, dove poter svolgere attività che permettano di esprimersi (es. fare foto o video per conto proprio). Creando momenti di incontri anche non strutturati.

- **che cosa li respinge?**

Ritengono che lo spazio sia limitato e ci sia poca libertà, con scarsa attrattività.

- **Se avessi 15 anni, quali attività vorresti poter fare nella biblioteca dei tuoi sogni?**

Rendere proprio l'ambiente della biblioteca, attraverso passioni personali:

Proposte pervenute dai ragazzi/e:

- Progettazione di murales da realizzare sulle pareti esterne ed interne della biblioteca, eventualmente con la collaborazione del professore di arte;
- Creare una stanza piena di fumetti e di manga;
- Poter usare strumenti come stampante, tablet e video giochi;
- Creare una stanza con la televisione per guardare le serie TV;
- Creare una zona relax con divani;

Proposte pervenute dagli adulti:

- Creare una web radio struttura di autogestione;
- Strumenti fotografici giochi da tavolo;
- Creare un'area videogiochi;
- Avere dei momenti di aggancio intergenerazionale;

Attività di collegamento biblioteca ed altri interessi:

Proposte pervenute dai ragazzi/e:

- corso di fumetto;
- corsi di scultura;
- corso di danza (es. balli di latino-americano o serate danzanti);
- Cineforum all'interno o all'esterno, organizzando proiezioni in base agli avvenimenti del passato (es. la giornata della memoria);
- Incontri con autori di libri;
- Spazi per lavori di gruppo e dove potersi dedicare alla ricerca sui libri;
- Creare una piscina di palline per bambini o attività per i più piccoli;
- Attività sportiva negli spazi all'esterno della biblioteca;
- Nuovi computer e tavoli più grandi per fare i compiti;
- Migliorare il posto delle biciclette con la possibilità di creare uno spazio al coperto;
- Creare un mini zoo.

Proposte pervenute dagli adulti:

- corsi di fotografia;
- corsi di scultura, come proposto dai ragazzi, in aggiunta eventualmente legati ai materiali della biblioteca e svolgere attività di riuso;
- Utilizzare giochi di ruolo come agganci;
- Lavorare sull'espressività della parola;
- lettura ad alta voce;
- corsi di teatro;
- incontro con autori di libri sulla geografia e storia, su altre culture o anche incontri informali;

Tavolo C: Dentro e fuori la biblioteca (Referente Arvaia)

- In quali spazi ti piace trascorrere del tempo tra quelli offerti dalla biblioteca?

I luoghi identificati dai partecipanti sono dove ci sono i giornali e l'aula studio. Inoltre si potrebbe ripensare gli spazi partendo dall'organizzazione degli scaffali.

- in quali non ti trovi a tuo agio?

Le stanze sono piccole per i gruppi di lettura con poche stanze dedicate, magari pensare a delle stanze per fare rumore e potenziare le postazioni internet. Ipotizzare di valorizzare la fontana all'ingresso con erbe e colori diversi che diano un senso di bellezza. Infine, potenziare l'accessibilità motoria per raggiungere la biblioteca.

- Come immagini gli spazi della biblioteca dei tuoi sogni?

- **Spazi interni:** Spazio giovani, angolo relax, divani, musica, Jukebooks (audio libri e selezionare i libri);
- **Sopra (tetto):** una cupola per il telescopio, tetto verde.

- **Arredi:** luci più calde e dispositivi per i riscaldamenti; Implementare gli arredi con strumenti per isolarsi (es. cuffie).
- **Spazi dedicati:** sale con maggior riservatezza, separatori mobili; area per commentare i giornali; spazio fumetti; spazio per interazione giovani e anziani con postazioni digitali. Spazi serali, oltre le 22.00.
- **Spazi che si accendono in alcuni momenti:** Spazi per incontri con autori/autrici; spazio per proiezioni film in/out (esistono già attrezzature?)
- **Esterno:** migliorare la qualità del verde e aiuole (attraverso corsi in modo intergenerazionale); implementare aree di fronte con piccoli orticelli e con occasione per attività collaborative; una biblioteca a colori (dentro e fuori) con arbusti e diversi colori interni (se esistono le persone che ne possano prendere cura); Creare pareti colorate per differenziare le aree, appendo a un concorso per artisti.
- **Accessibilità:** servizio taxi per disabili, volontari o associazioni per spostamenti.